



**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLA QUALITÀ DEL PAESAGGIO  
E DELLA SOSTENIBILITÀ DEL TURISMO. IL CASO DI PIOMBINO.**

---

Dott.ssa Doriana Bruni

# temi

- paesaggio
- turismo sostenibile
- indicatori per la valutazione della qualità del paesaggio e della sostenibilità dell'impatto turistico

# metodologia di lavoro

- analisi degli indicatori disponibili:
  - qualità paesaggistica
  - UNWTO (sviluppo sostenibile per le destinazioni turistiche)
  - Toscana turistica sostenibile e competitiva
- confronto tra gli indicatori
- applicazioni degli indicatori al caso studio

# paesaggio: natura sistemica

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>contesto</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• ecologico</li><li>• sociale</li><li>• culturale</li><li>• istituzionale</li></ul>        |
| modello FCIR    | <ul style="list-style-type: none"><li>• fattore di pressione</li><li>• condizione</li><li>• impatto</li><li>• risposta</li></ul> |

# indicatori di paesaggio



- qualità ambientale
- qualità biologica
- qualità urbana
- cultura tangibile
- cultura intangibile
- qualità estetica
- azione istituzionale
- paesaggio nella didattica
- paesaggio nella comunicazione sociale

# indicatori turistici di sviluppo sostenibile

- protezione del patrimonio naturale
- zone costiere
- parchi ed aree protette
- qualità dell'acqua marina
- gestione dell'energia
- disponibilità idrica e risparmio
- gestione rifiuti solidi
- inquinamento atmosferico
- controllo dei livelli di rumorosità
- trasporto correlato al turismo
- siti con patrimonio architettonico
- tutela delle risorse culturali
- gestione dell'impatto visivo di strutture e infrastrutture turistiche
- stagionalità del turismo
- contributo del turismo alla tutela della natura
- controllo delle attività turistiche
- sostenibilità di attività e servizi turistici



# indicatori di competitività e sostenibilità regione Toscana



- trasporti
- qualità della vita dei residenti
- qualità del lavoro
- allargamento del rapporto domanda /offerta rispetto all'obiettivo della destagionalizzazione
- tutela attiva del patrimonio culturale
- tutela attiva del patrimonio ambientale
- tutela attiva delle identità di destinazione
- diminuzione e ottimizzazione utilizzo delle risorse naturali con particolare riferimento all'acqua
- diminuzione e ottimizzazione consumi energia
- diminuzione e gestione dei rifiuti

# confronto indicatori: salvaguardia

| filiera                    | paesaggio  | turismo UNWTO   | regione Toscana   |
|----------------------------|--|---|---|
| <i>qualità biologica</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• perdita diversità della specie</li> <li>• ricchezza specie</li> <li>• specie a rischio</li> <li>• aree ecologicamente protette</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• protezione del patrimonio naturale</li> <li>• siti ecologici naturali e sensibili</li> <li>• zone costiere</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutela attiva del patrimonio ambientale</li> </ul>   |
| <i>qualità ambientale</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• trasparenza dell'aria</li> <li>• trasparenza dei corpi idrici</li> <li>• protezione delle grotte</li> <li>• incendi boschivi</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• inquinamento atmosferico</li> <li>• qualità dell'acqua marina</li> <li>• qualità dell'acqua potabile</li> <li>• gestione rifiuti solidi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• diminuzione e ottimizzazione di utilizzo delle risorse naturali con particolare riferimento all'acqua</li> <li>• diminuzione gestione dei rifiuti</li> </ul> |
| <i>qualità urbana</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• benessere acustico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• controllo dei livelli di rumorosità</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• impatto dei trasporti</li> </ul>   |
| <i>cultura tangibile</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• protezione del patrimonio archeologico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutela delle risorse culturali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutela attiva del patrimonio</li> </ul>  |
| <i>cultura intangibile</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• luoghi panoramici</li> <li>• luoghi del gusto</li> <li>• luoghi eterotopici</li> <li>• luoghi degli eventi</li> <li>• luoghi della personalità</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutela attiva delle identità di destinazione</li> </ul>  |

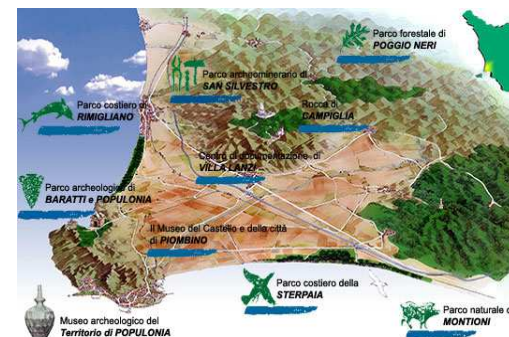


# pianificazione

| filiera                       | paesaggio   | turismo<br>UNWTO   | regione Toscana  |
|-------------------------------|---|--|--|
| <i>qualità biologica</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aree ecologicamente protette</li> <li>• perdita diversità della specie</li> <li>• ricchezza specie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• parchi e aree protette</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutela attiva del patrimonio ambientale</li> </ul>  |
| <i>qualità ambientale</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• trasparenza dei corpi idrici</li> <li>• incendi boschivi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestione dell'energia</li> <li>• gestione rifiuti solidi</li> <li>• disponibilità idrica e risparmio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• diminuzione ottimizzazione consumi energia</li> <li>• diminuzione gestione dei rifiuti</li> </ul> |
| <i>qualità urbana</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• spazi pedonali urbani</li> <li>• rivitalizzazione spazi storici urbani</li> <li>• valorizzazione verde urbano</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• trasporto correlato al turismo</li> <li>• siti con patrimonio architettonico</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• impatto dei trasporti</li> </ul>  |
| <i>cultura tangibile</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizzazione dell'archeologia industriale</li> <li>• creazione dei sentieri culturali</li> <li>• protezione siti UNESCO</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sentieri e itinerari</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutela attiva del patrimonio culturale</li> </ul>   |
| <i>qualità estetica</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• valore paesistico dello skyline</li> <li>• salvaguardia del paesaggio terrazzato</li> <li>• paesaggi feriti</li> <li>• pressione dei parcheggi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestione dell'impatto visivo di strutture e infrastrutture turistiche</li> </ul>                                |  |
| <i>azione istituzionale</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficienza delle misure pregiudiziali alla pianificazione del paesaggio</li> <li>• efficacia della pianificazione in rapporto al paesaggio</li> <li>• efficienza della pianificazione in rapporto al paesaggio</li> <li>• efficienza della gestione del paesaggio</li> </ul> |  |  |
| <i>didattica e formazione</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficienza dell'educazione, istruzione e formazione</li> <li>• posizione della didattica universitaria</li> <li>• posizione del paesaggio nella scuola dell'obbligo</li> </ul>   |  |  |
| <i>comunicazione sociale</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficienza della comunicazione sociale</li> <li>• posizione del paesaggio nei media cartacei</li> <li>• posizione del paesaggio in internet</li> </ul>   |  |  |

# caso studio: Piombino

## filiera di indicatori applicate



| filiera            | tematica   | indicatori paesaggio  | indicatori turistici   |
|--------------------|--|---|--|
| qualità biologica  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aree protette</li> <li>• ricchezza specie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aree ecologicamente protette</li> <li>• ricchezza specie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• protezione del patrimonio naturale</li> <li>• siti ecologici naturali e sensibili</li> </ul>        |
| qualità ambientale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• trasparenza dell'aria</li> <li>• trasparenza corpi idrici</li> <li>• incendi boschivi</li> <li>• produzione rifiuti</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• trasparenza dell'aria</li> <li>• trasparenza corpi idrici</li> <li>• incendi boschivi</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• inquinamento atmosferico</li> <li>• zone costiere</li> <li>• gestione dei rifiuti solidi</li> </ul> |
| qualità urbana     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• spazi pedonali urbani</li> <li>• rivitalizzazione spazi storici urbani</li> <li>• valorizzazione del verde urbano</li> <li>• trasporto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• spazi pedonali urbani</li> <li>• rivitalizzazione spazi storici urbani</li> <li>• valorizzazione del verde urbano</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• siti con patrimonio architettonico</li> <li>• trasporto correlato al turismo</li> </ul>             |
| cultura tangibile  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• protezione del patrimonio archeologico</li> <li>• valorizzazione archeologia industriale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• protezione del patrimonio archeologico</li> <li>• valorizzazione archeologia industriale</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutela delle risorse culturali</li> <li>• sentieri e itinerari</li> </ul>                           |
| qualità estetica   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pressione dei parcheggi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pressione dei parcheggi</li> </ul>   |  |

# analisi SWOT Piombino

| punti forza   | punti di debolezza   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• qualità naturali</li><li>• qualità ambientali</li><li>• qualità acque marine</li><li>• patrimonio storico- archeologico</li><li>• volontà da parte dell'amministrazione pubblica di migliorare le infrastrutture (parcheggi e verde pubblico)</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• rete stradale</li><li>• trasporto pubblico</li><li>• aumento rifiuti nel periodo estivo</li><li>• congestione traffico nel periodo estivo</li><li>• erosione costa</li><li>• stagionalità</li></ul>  |
| opportunità   | minacce  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• creazione marchio</li><li>• incremento pubblicità</li><li>• diversificazione offerta turistica</li><li>• potenziamento attività agricole come fonte turistica</li><li>• valorizzazione prodotti tipici</li><li>• valorizzazione archeologia industriale</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• congestione siti naturali durante i picchi stagionali</li><li>• perdita delle qualità ambientali</li><li>• perdita di parte di costa se non adeguatamente ripristinata</li><li>• perdita di identità territoriale</li><li>• omologazione a standard turistici di massa</li></ul> |

# Convenzione Europea sul Paesaggio

- art. 1: designa una determinata parte di territorio, **così come è percepita dalle popolazioni**, il cui carattere deriva dall'azione di **fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni**
  
- art. 5: c) **avviare procedure di partecipazione del pubblico [...]**

# paesaggio e turismo

materia prima



# impatti

- qualità ambientale



- qualità della vita delle popolazioni



- qualità del paesaggio





# paesaggio

- risorsa non riproducibile
  - ricchezza
  - ambiente
- 
- contesto di vita
  - identità delle popolazioni



# territorio

- area geografica
- aspetto sociale popolazione insediata





# popolazione

**insider:** popolazione locale

+

**outsider:** popolazione turistica

=

**formazione del paesaggio**



## impatti del turismo sulla comunità ospitante

| positivi                            | negativi   |
|-------------------------------------|--|
| incremento reddito                  | diminuzione risorse locali   |
| incremento posti di lavoro          | perdita di valori culturali  |
| miglioramento reti infrastrutturali | inquinamento: <ul style="list-style-type: none"><li>- atmosferico</li><li>- acustico</li></ul> |
|                                     | qualità e gestione dei corpi idrici  |
|                                     | consumo di energia   |
|                                     | incremento dei rifiuti   |

# indicatori di paesaggio

| filiera             | indicatori   |
|---------------------|--|
| qualità biologica   | aree ecologicamente protette   |
| qualità ambientale  | trasparenza dell'aria  |
| qualità urbana      | benessere acustico   |
| cultura tangibile   | <ul style="list-style-type: none"><li>• protezione del patrimonio archeologico</li><li>• creazione dei sentieri culturali</li><li>• valorizzazione archeologia industriale</li></ul> |
| cultura intangibile | <ul style="list-style-type: none"><li>• punti panoramici</li><li>• luoghi del gusto</li><li>• luoghi degli eventi</li><li>• luoghi della personalità</li></ul>                       |
| qualità estetica    | pressione dei parcheggi  |

*grazie per l'attenzione*

